Приложение № 1 к Постановлению

администрации Каларского муниципального округа

Забайкальского края

от «19» января 2024 г. № 7

**ПОЛОЖЕНИЕ**

о муниципальной выставке-конкурсе детского

декоративно-прикладного и технического творчества

**«Радуга талантов 2024»**

1. **Общие положения**
	1. Настоящее положение о муниципальной выставке-конкурсе детского декоративно-прикладного и технического творчества «Радуга талантов 2024» (далее – Выставка), определяет порядок организации и проведения Выставки, критерии отбора работ, состав участников.
	2. Организатором конкурса является Муниципальное учреждение дополнительного образования Дом детского творчества.
2. **Цель и задачи Выставки**
	1. Цель: Выставка проводится в целях сохранения и развития культуры, демонстрации творческих достижений Каларского муниципального округа Забайкальского края, поддержки одаренных детей.
	2. Задачи:
* популяризировать и развивать декоративно-прикладное и техническое творчество детей;
* стимулировать творческий поиск, творческое самовыражение личности юных мастеров;
* выявлять и поддерживать одарённых детей в декоративно-прикладном и техническом творчестве;
* содействовать профессиональному взаимообогащению, творческому росту педагогов детских объединений данной направленности;
1. **Условия участия в выставке**
	1. В выставке принимают участие обучающиеся и педагоги (в номинации «Золотых дел мастер») образовательных учреждений Каларского муниципального округа всех типов и видов, учреждений культуры.
	2. Работы могут выполняться как индивидуально, так и коллективно (группы из 2-х и более человек);
	3. Выставка среди обучающихся проводится в 2-х возрастных группах:

1-я группа: до 11 лет включительно;

2-я группа: 12 - 18 лет.

* 1. Работы могут быть представлены в следующих номинациях:
* аппликации и коллажи из различных материалов (бумага, картон, ткани, кожа, нитки, крупы и пр.);
* вышивка (нитками, бисером, лентами);
* вязание крючком/спицами (одежда, игрушки, предметы обихода);
* бисероплетение;
* работы по дереву (резьба, маркетри, выжигание), изделия из лозы, шпона, бересты, соломки;
* швейные изделия (лоскутное шитье, кинусайга, пошив одежды, игрушек и др.)
* макраме;
* художественная роспись (по дереву, стеклу, камню), батик.
* техническое моделирование и конструирование из различных материалов;
* радиоэлектронные устройства;
* световые и музыкальные устройства;
* поделки из природного материала (в изделии использовано не менее 70% природного материала);
* живопись, техника «Эбру», ниткография, гравюра;
* лепка (пластилинография, лепка из пластилина, глины, теста);
* декоративные работы из бумаги (квиллинг, бумагопластика, оригами);
* мозаика;
* золотых дел мастер (для педагогов).
	1. Организатор Выставки имеет право проводить фотосъёмку всех выставляемых в рамках выставки работ, а затем использовать фотоматериалы по собственному усмотрению: предоставление в СМИ, использовать в качестве полиграфических материалов и т.д. При этом авторство непременно указывается.
1. **Требования к работам**
	1. Каждое учреждение предоставляет заявку на участие в выставке и сводную опись предоставляемых работ.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИ участника | Возраст | Номинация | Название работы  | ФИО руководителя |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |

* 1. Выставочные работы сопровождаются этикеткой размером 9х5 см, выполненной на компьютере (шрифт Times New Roman, размер 14) и содержащей следующую информацию: Наименование работы, ФИ и возраст автора, образовательное учреждение, ФИО руководителя.

Внимание! Этикетка крепится с оборотной стороны работы.

Образец этикетки:

|  |  |
| --- | --- |
| **ЛЕТО****Иванова Анна, 8 лет**МОУ Чарская СОШ № 1Педагог Иванова Светлана Петровна | **МОЯ РОДИНА** **Коллектив (студия)** **«Мастерица»** МУДО Дом детского творчестваПедагог Палагина Татьяна Ивановна |

* 1. Плоскостные работы рекомендуется оформить в рамку, работа должна иметь крепление для размещения на вертикальной поверхности. Объемные работы должны быть устойчивыми, детали скреплены, работа должна быть приспособлена к экспонированию.
1. **Условия и порядок проведения Выставки**
	1. На Выставку представляются работы, выполненные за период 2023-2024 учебного года, ранее не участвовавшие в выставках Дома детского творчества.
	2. Сроки проведения выставки - **с 25.03.2024 г. по 07.04.2024 г**. на базе МУДО Дом детского творчества.
	3. Работы для участия в выставке принимаются с 18 марта 2024 года по 23 марта 2024 года.
	4. Экспозиция оформляется по номинациям, оформлением Выставки занимаются специалисты Организатора.
	5. Формат очного проведения выставки может быть изменен на дистанционный формат в связи с эпидемиологической ситуацией. В данном случае фото работ присылать на электронную почту МУДО Дом детского творчества tvorchestvodeti@yandex.ru для дальнейшей работы жюри.
	6. Ответственность за сохранность работ несут работники ДДТ согласно устному договору между администрацией и участниками.
	7. По окончанию работы выставки конкурсные работы подлежат возврату до 17.04.2024, после указанной даты, невостребованные конкурсные работы, подлежат утилизации.
	8. Об изменениях в сроках проведении выставки будет сообщено дополнительно. Телефон для справок: 8 (30261) 23-7-94 - Мартемьянова Ксения Владимировна, методист по ВР МУДО Дом детского творчества.
2. **Подведение итогов выставки и награждение участников**
	1. Подведение итогов по каждой номинации выставки осуществляет компетентное независимое жюри выставки, состоящее из 5 человек и утвержденное приказом Отдела управления образованием администрации Каларского муниципального округа Забайкальского края.
	2. По результатам Выставки определяются победители (1 место) и призеры (2, 3 место) в каждой номинации и возрастной группе.
	3. Авторы лучших работ будут отмечены грамотами и памятными призами. Участникам вручаются сертификаты об участии.
	4. Система оценивания выступлений участников Выставки указана в Приложении № 1. В случае дистанционного формата проведения мероприятия в срок **с** 25 по 29 марта 2024 годажюри оценивает выступления участников по фотографиям.
	5. Жюри имеет право присуждать не все места, дублировать места в номинациях, присуждать специальные призы.

|  |
| --- |
| Приложение № 1 к Положениюо муниципальной выставке-конкурсе детского декоративно-прикладного и технического творчества «Радуга талантов 2024» |

Система оценивания работ Выставки

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Баллы |
| Художественная выразительность | 1-5 |
| Оригинальность идеи | 1-5 |
| Творческий подход в выполнении работы | 1-5 |
| Качество работы предлагаемого экспоната | 1-5 |
| Показатели оценивания:1 балл – критерий проявлен незначительно; 2 балла – критерий проявлен в малой степени; 3 балла – критерий проявлен в средней степени; 4 балла – критерий проявлен в значительной степени; 5 баллов – критерий проявлен полностью. |
| Премиальный балл /Критерии | Баллы |
| Присутствуют нестандартные и выразительные элементы | 0-1 |
| Понижающий балл /Критерии | Баллы |
| Несоответствие уровня мастерства выполненной работы возрастной группе участника | 0-1 |
| Показатели оценивания: 0 баллов – критерий не проявлен; 1 балл – критерий проявлен. |
| максимально 26 баллов |

Призовые места получают работы, набравшие максимальное количество баллов